



# Düsseldorfer Schätze bewahren: Die Restaurierung von Kunst- und Kulturgut in der Landeshauptstadt

**Joanna Phillips**

Direktorin, Restaurierungszentrum der Landeshauptstadt Düsseldorf

Düsseldorfer Jonges, Heimatabend 11.02.2020



Landeshauptstadt Düsseldorf  
Restaurierungszentrum

**Düsseldorf** Nähe trifft Freiheit

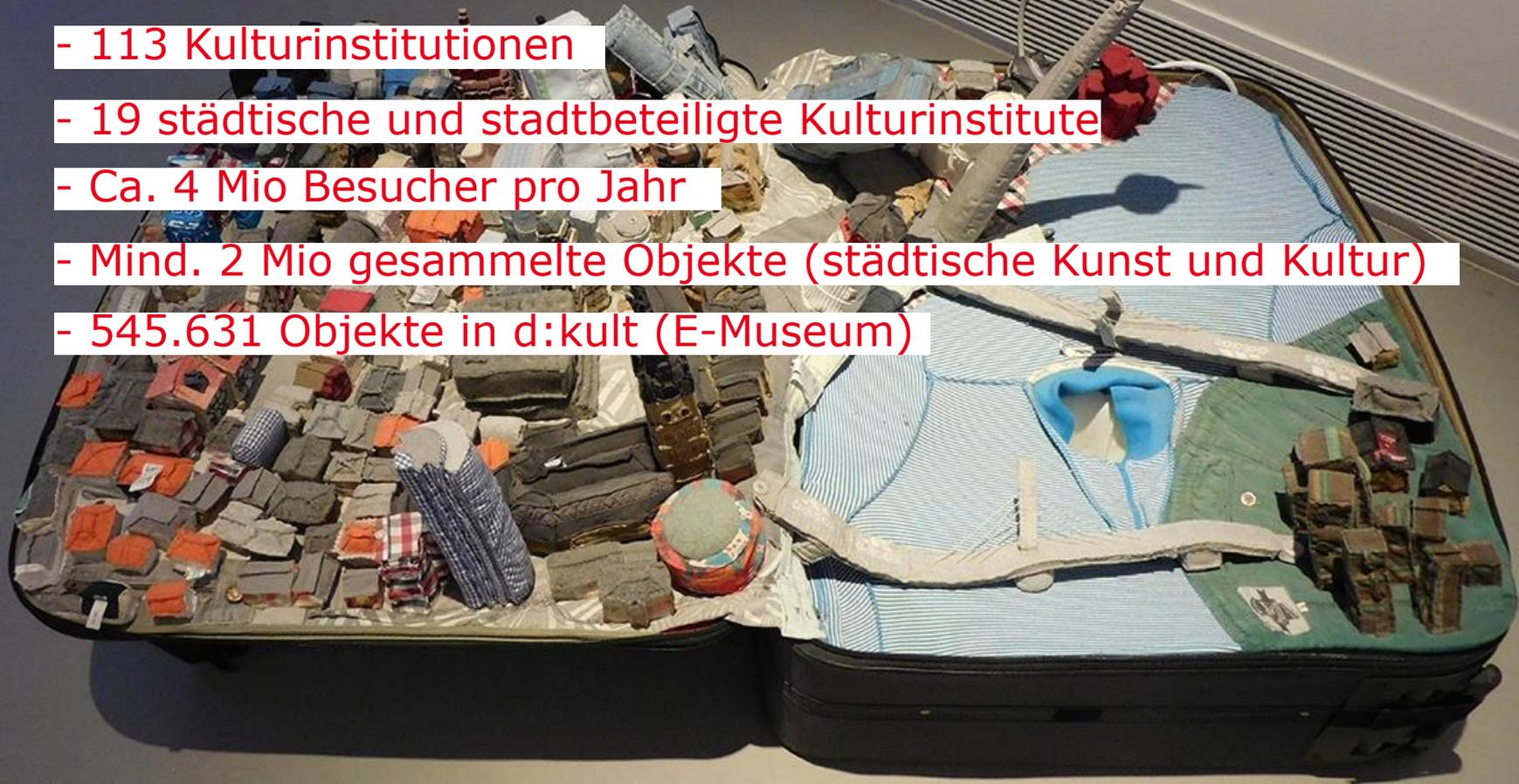
# Kunststadt Düsseldorf



Yin Xiuzhen, *Portable City: Düsseldorf* (2012), Kunstpalast

# Kunststadt Düsseldorf

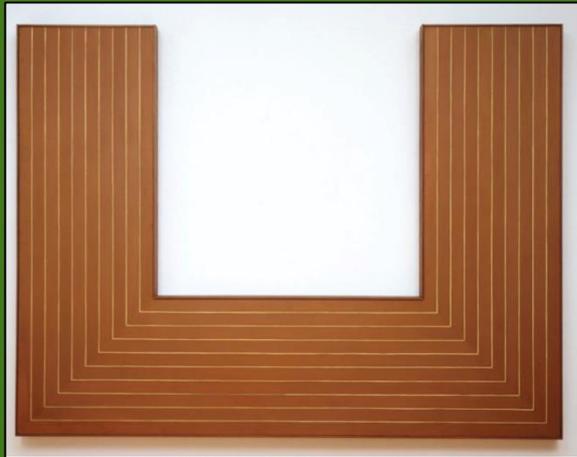
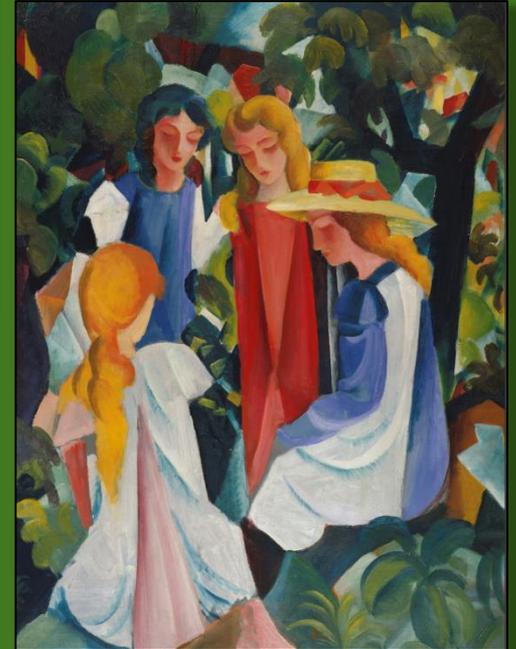
- 113 Kulturinstitutionen
- 19 städtische und stadtbeteiligte Kulturinstitute
- Ca. 4 Mio Besucher pro Jahr
- Mind. 2 Mio gesammelte Objekte (städtische Kunst und Kultur)
- 545.631 Objekte in d:kult (E-Museum)



# Kunststadt Düsseldorf



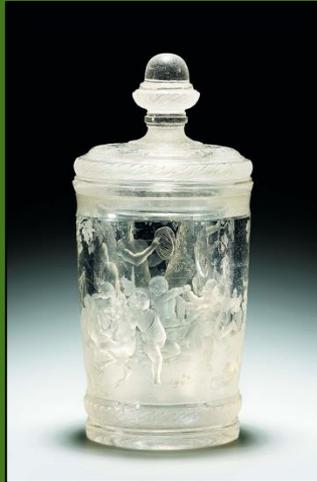
# Kunststadt Düsseldorf



# Kunststadt Düsseldorf



# Kunststadt Düsseldorf



# Kunststadt Düsseldorf



Depot Heinrich-Heine-Institut



Depot Kunstpalast

# Kunststadt Düsseldorf

Depot Stadtmuseum



# Kunststadt Düsseldorf



# Kunststadt Düsseldorf



# Restaurierungszentrum



# Restaurierungszentrum: Geschichte

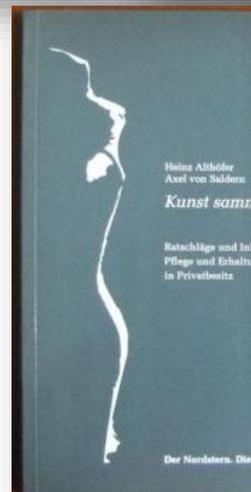
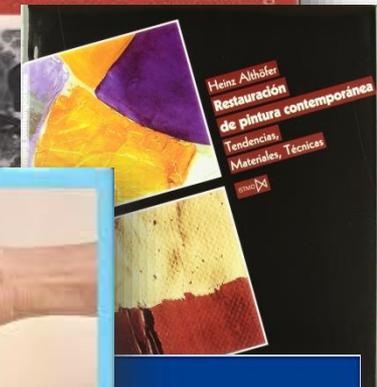


Prof. Dr. Heinz Althöfer

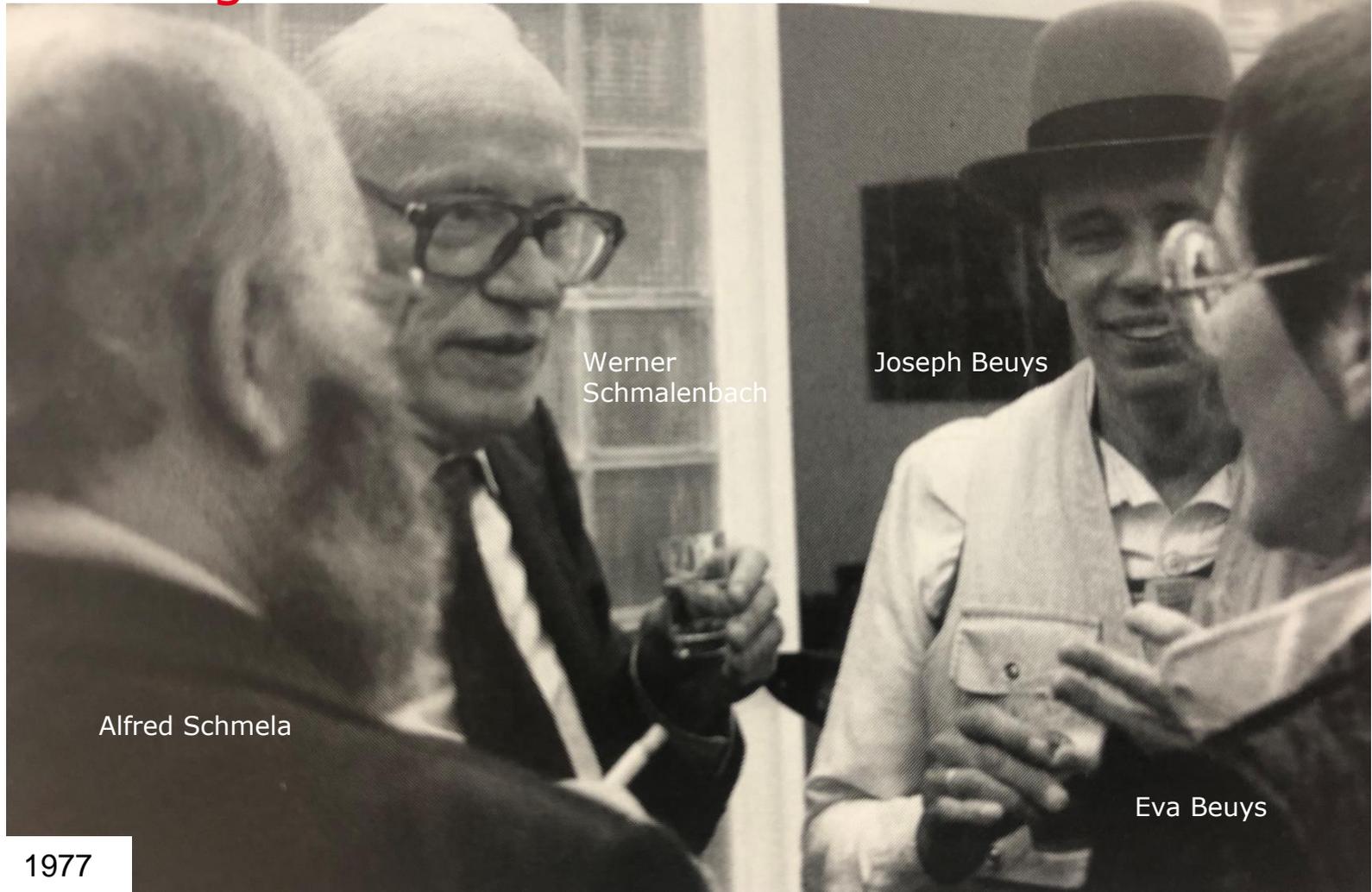
# Restaurierungszentrum: Geschichte



Prof. Dr. Heinz Althöfer



# Restaurierungszentrum: Geschichte



Werner  
Schmalenbach

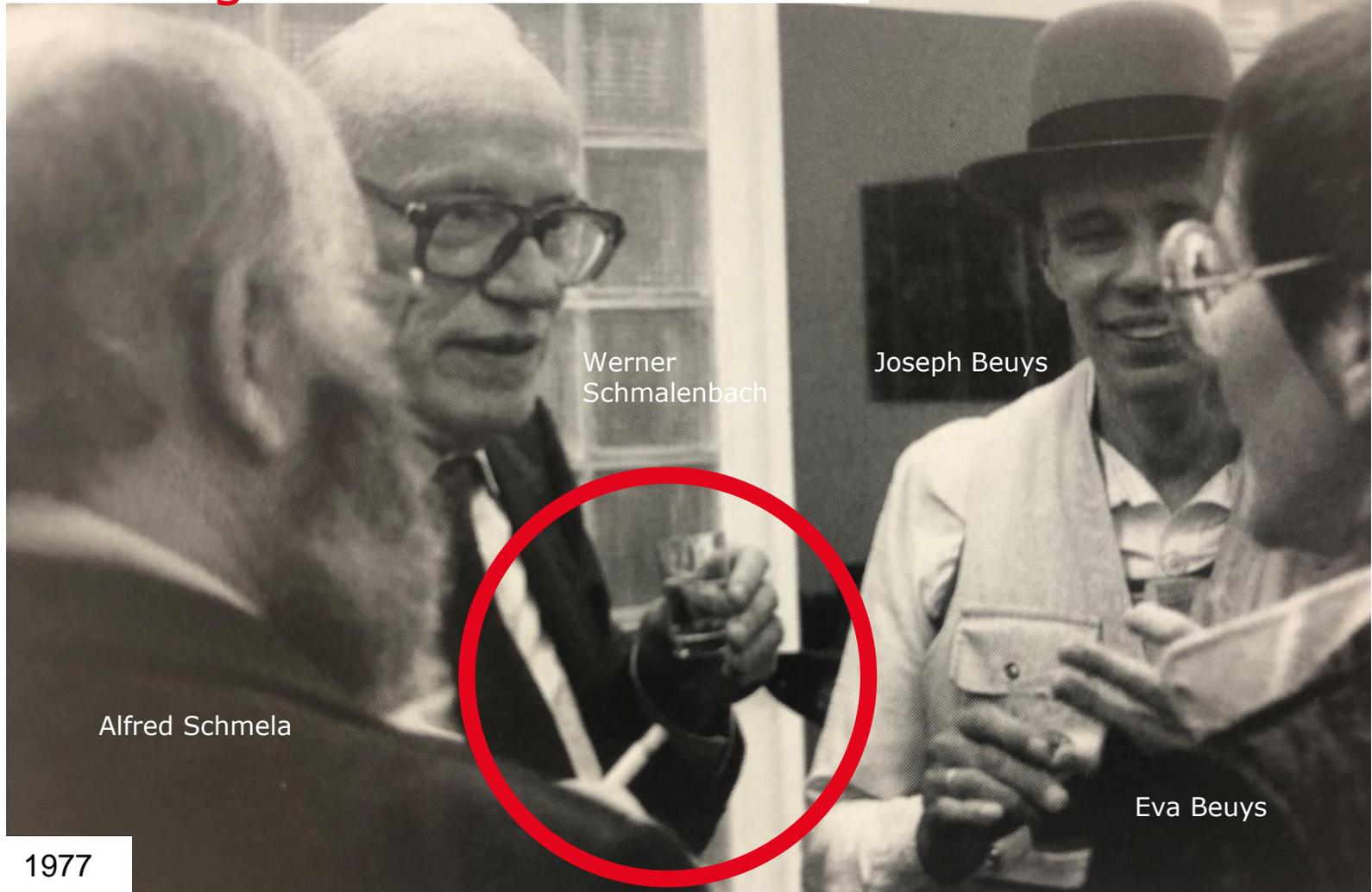
Joseph Beuys

Alfred Schmela

Eva Beuys

1977

# Restaurierungszentrum: Geschichte



Alfred Schmela

Werner  
Schmalenbach

Joseph Beuys

Eva Beuys

1977

# Restaurierungszentrum: Geschichte



Konrad  
Henkel

Gabriele  
Henkel

Königin Silvia  
von Schweden

König Carl XVI.  
Gustav von Schweden

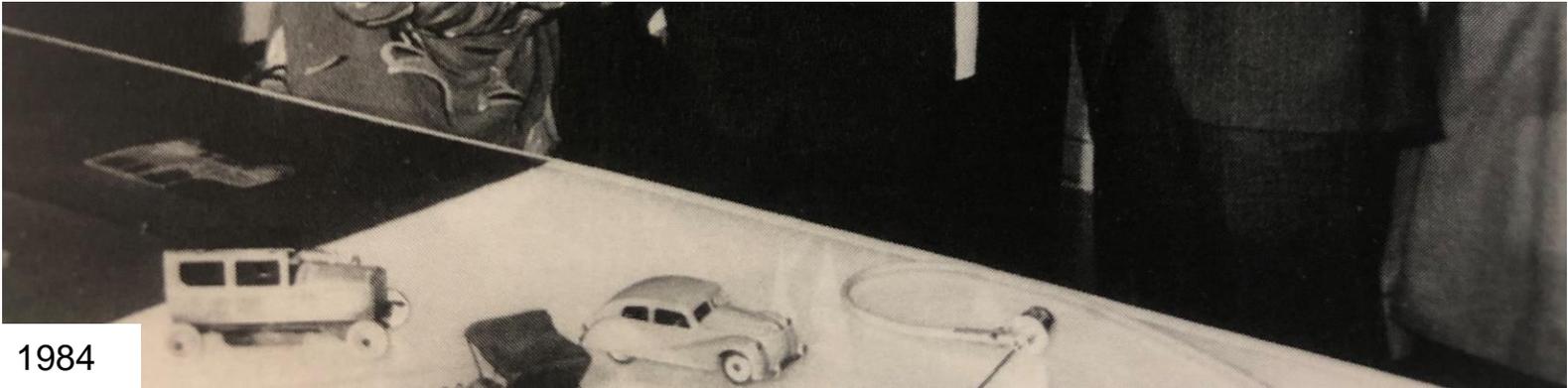
Prof. Dr. Althöfer

1984

# Restaurierungszentrum: Geschichte



## Restaurierungszentrum der Landeshauptstadt Düsseldorf – Schenkung Henkel



1984

# Restaurierungszentrum: Geschichte



Transiskop, 1980er Jahre

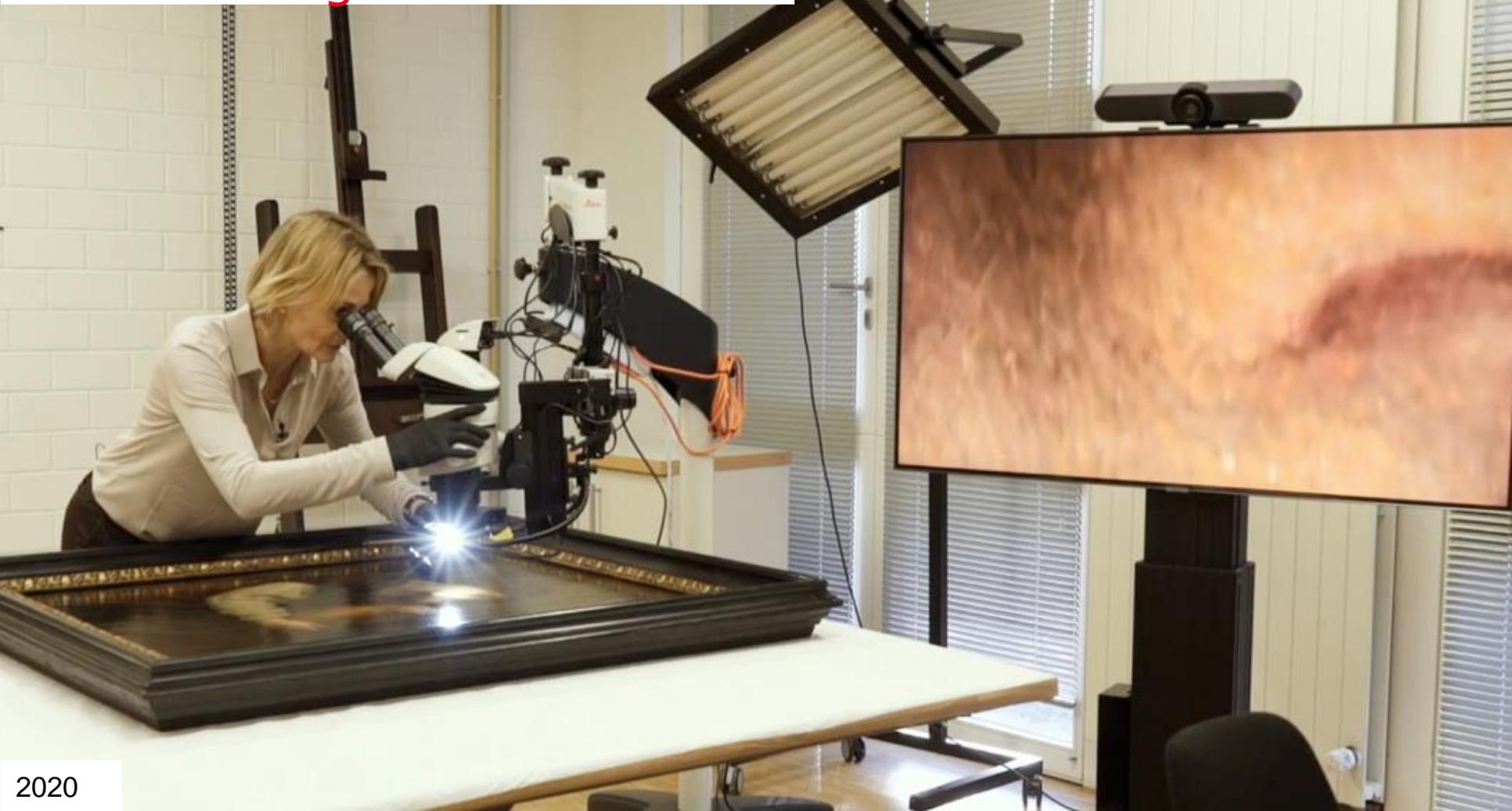


# Restaurierungszentrum: Geschichte



Infrarot-Kamera, 1980er Jahre

# Restaurierungszentrum: Heute



2020

# Restaurierungszentrum: Heute



# Restaurierungszentrum: Heute



Fotorestaurierung



Kunstgewerbe / Angewandte Kunst



Gemälde / Zeitgenössische Kunst



Holz / Design



Papier



Keramik

# Restaurierungszentrum: Holz / Design



Düsseldorfer Schauspielhaus

# Restaurierungszentrum: Holz / Design



Polyestermöbel von Bernhard Pfau, 1969



Polyesterwände von Günter Grotte, 1969

# Restaurierungszentrum: Holz / Design



# Restaurierungszentrum: Holz / Design

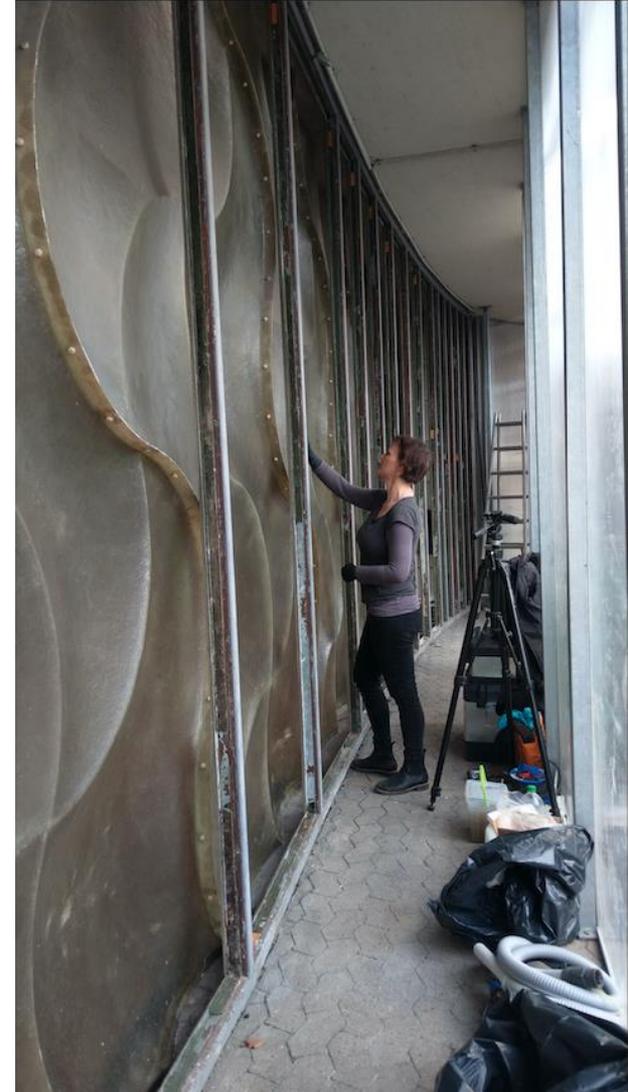


Starke Verschmutzungen



Delaminierungen an Druckstellen

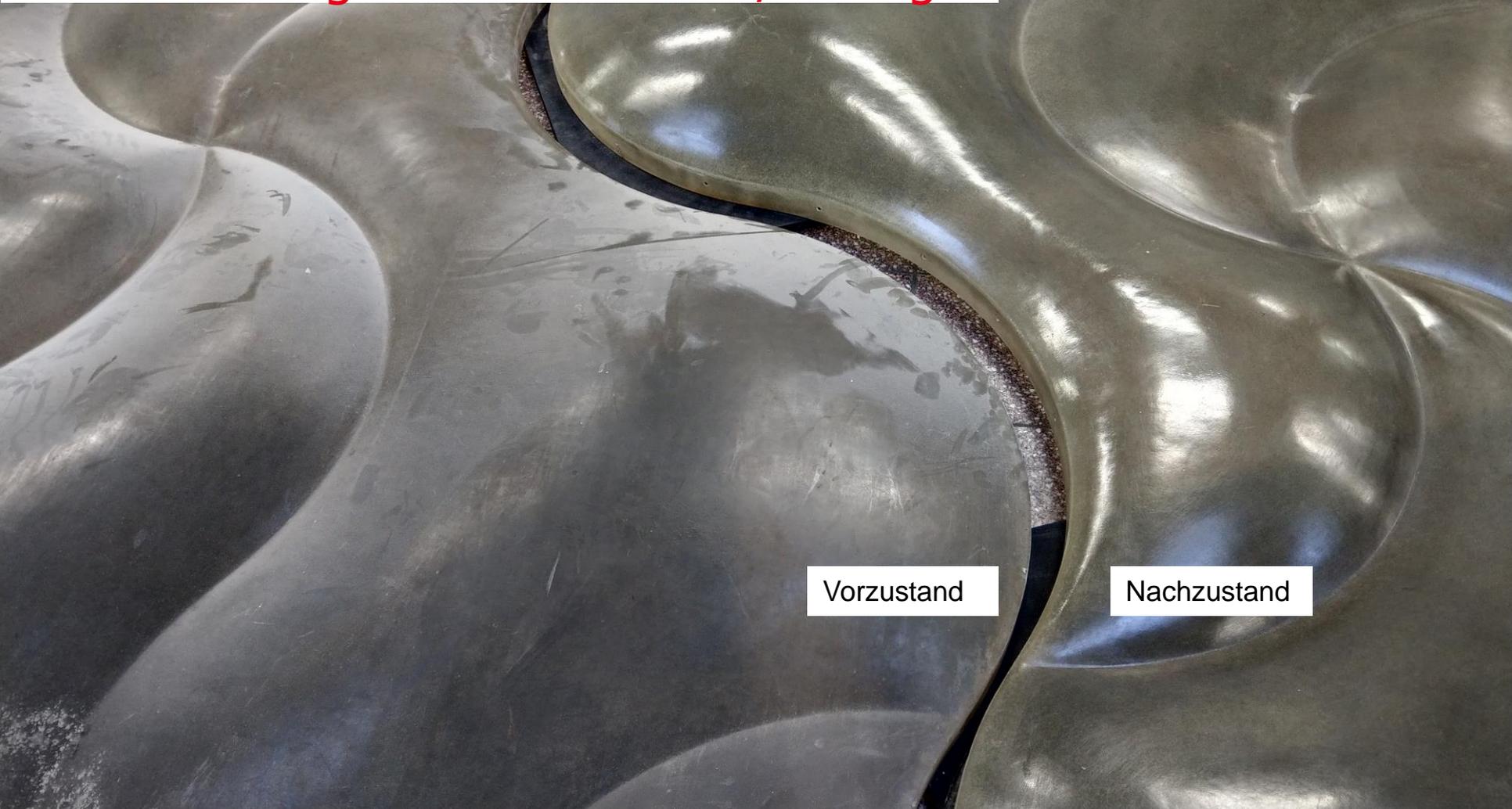
# Restaurierungszentrum: Holz / Design



# Restaurierungszentrum: Holz / Design



# Restaurierungszentrum: Holz / Design



Vorzustand

Nachzustand

# Restaurierungszentrum: Holz / Design

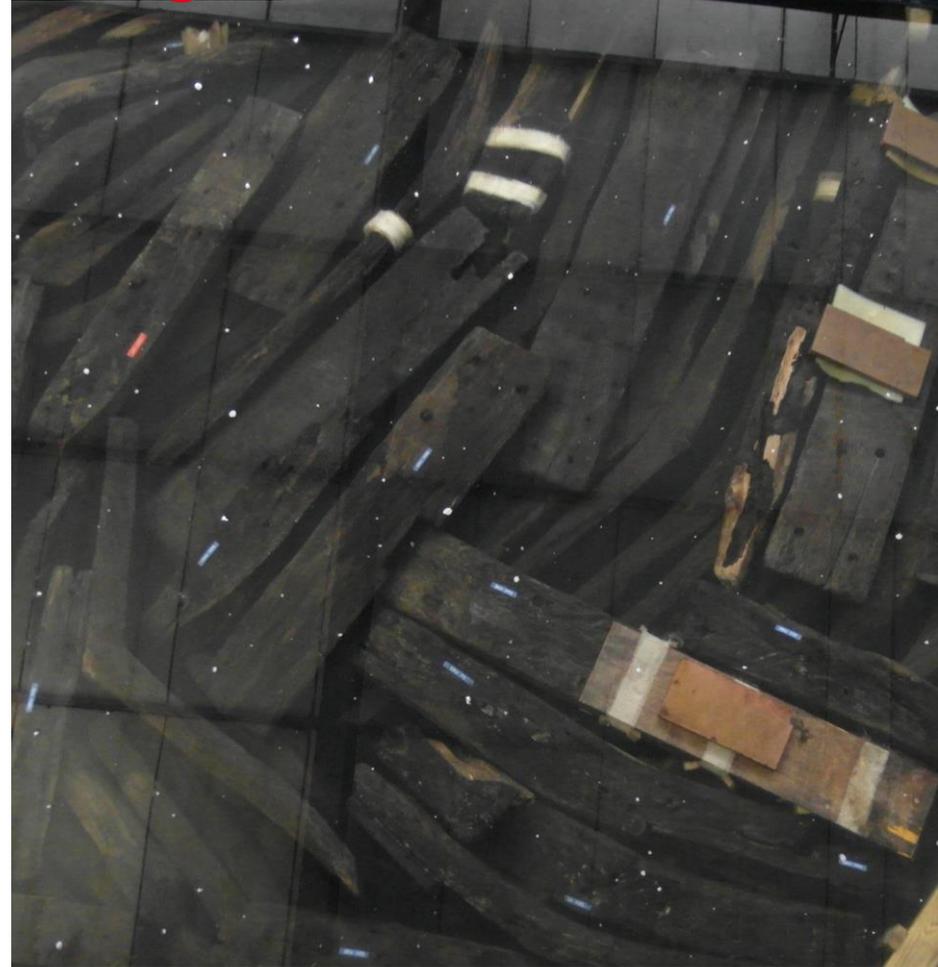


# Restaurierungszentrum: Holz / Design



Plattbodenschiff (17. Jh.), Kaiserswerth 2009

# Restaurierungszentrum: Holz / Design



Tränkung des Holzes mit PEG (Polyethylenglycol), archäologischen Werkstatt des Landes Schleswig-Holstein in Schloss Gottorf

# Restaurierungszentrum: Holz / Design



Plattbodenschiff, Restaurierungszentrum 2020

# Restaurierungszentrum: Holz / Design



Plattbodenschiff, Restaurierungszentrum 2020

# Restaurierungszentrum: Foto



Restaurierungszentrum, Fachbereich Fotorestaurierung

# Restaurierungszentrum: Foto



Sammlung Kicken, Kunstpalast



# Restaurierungszentrum: Foto



Vorzustand

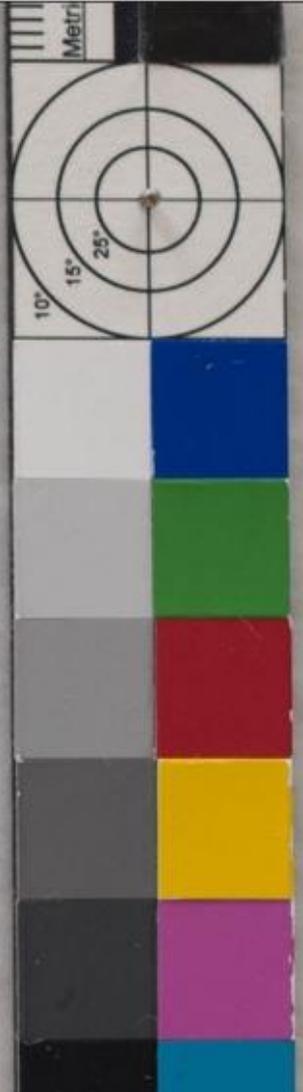


Zwischenzustand



Nachzustand

# Restaurierungszentrum: Foto



# Restaurierungszentrum: Foto



Fachgruppentreffen "Fotografie, Film und audiovisuelles Kulturgut", RZ und Filmwerkstatt Düsseldorf, 2020

# Restaurierungszentrum: Gemälde



Johann Spilberg d.J. (1680): Erbprinz Johann Wilhelm von Pfalz-Neuburg (links) und sein Vater Philipp Wilhelm, Pfalzgraf v. Neuburg u. Herzog v. Jülich-Berg (rechts)

# Restaurierungszentrum: Gemälde



Düsseldorfer Rathaus, 2018

# Restaurierungszentrum: Gemälde



# Restaurierungszentrum: Gemälde



# Restaurierungszentrum: Gemälde



# Restaurierungszentrum: Gemälde



# Restaurierungszentrum: Gemälde



Freunde und Förderer der Kunstakademie



Düsseldorfer Rathaus, August 2019

# Restaurierungszentrum: Ausblick und Vision



# Restaurierungszentrum: Ausblick und Vision

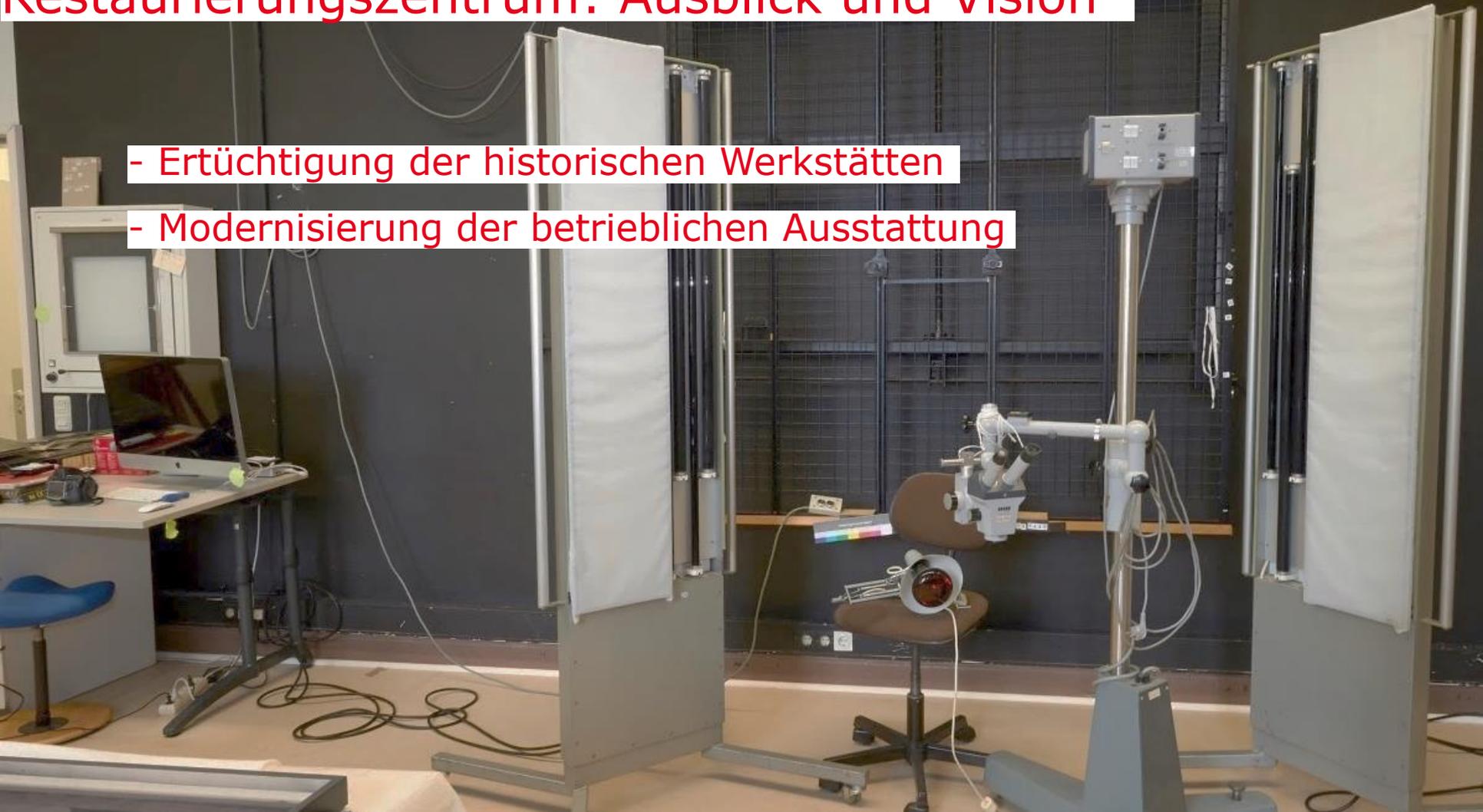
- Ertüchtigung der historischen Werkstätten





# Restaurierungszentrum: Ausblick und Vision

- Ertüchtigung der historischen Werkstätten
- Modernisierung der betrieblichen Ausstattung



# Restaurierungszentrum: Ausblick und Vision

- Ertüchtigung der historischen Werkstätten
- Modernisierung der betrieblichen Ausstattung
- 7. Fachbereich: Medienkunst



# Restaurierungszentrum: Ausblick und Vision

- Ertüchtigung der historischen Werkstätten
- Modernisierung der betrieblichen Ausstattung
- 7. Fachbereich: Medienkunst
- Strategische Erhaltung und Aufwertung der Sammlungen



# Restaurierungszentrum: Ausblick und Vision

- Ertüchtigung der historischen Werkstätten
- Modernisierung der betrieblichen Ausstattung
- 7. Fachbereich: Medienkunst
- Strategische Erhaltung und Aufwertung der Sammlungen
- Mehr Kommunikation und Öffentlichkeit



# Restaurierungszentrum: Ausblick und Vision



# Düsseldorf

Nähe trifft Freiheit



Landeshauptstadt Düsseldorf  
Restaurierungszentrum