



Ergebnisse der Umfrage zum Thema **OPER**

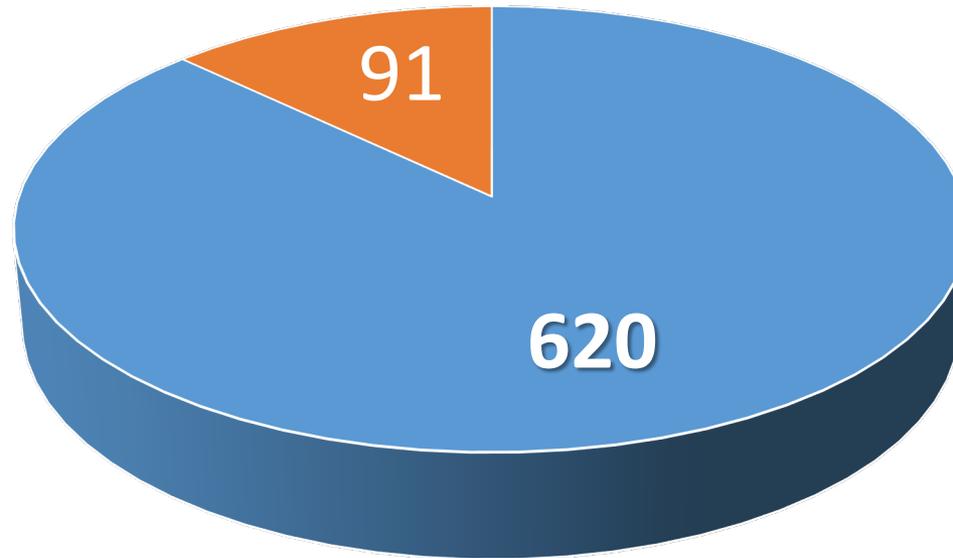
Heimatverein Düsseldorfer Jonges e. V.



Copyright © 2021
Heimatverein Düsseldorf Jonges e. V.

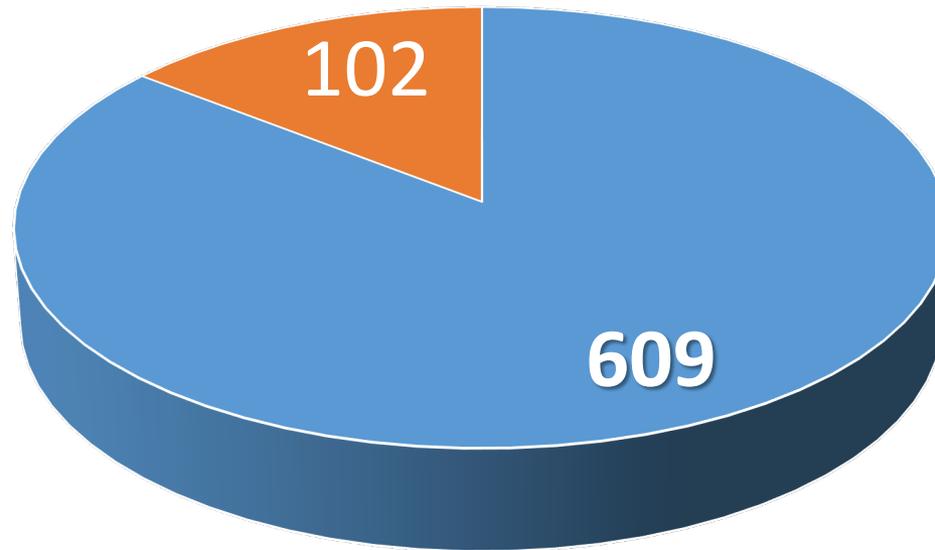
Mertensgasse 1
40213 Düsseldorf
Telefon: 0211 / 13 57 57
E-Mail: geschaeftsstelle@duesseldorferjonges.de

1. Braucht Düsseldorf eine Oper?



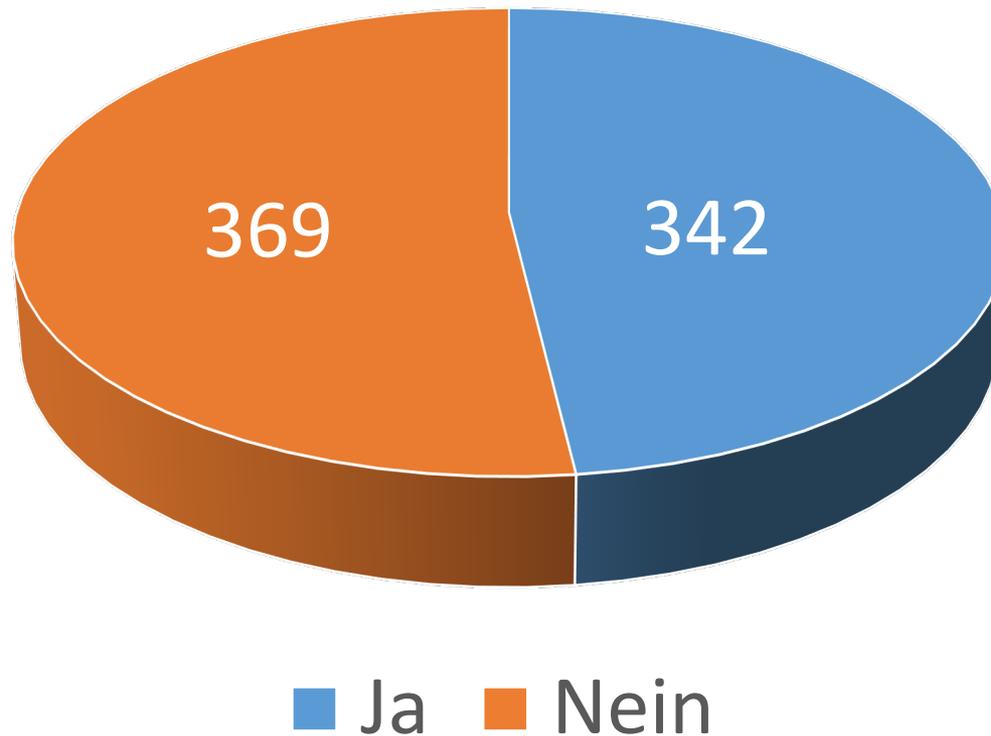
■ Ja ■ Nein

2. Soll das Gebäude der neuen Oper mehr als nur Opernaufführungen können?

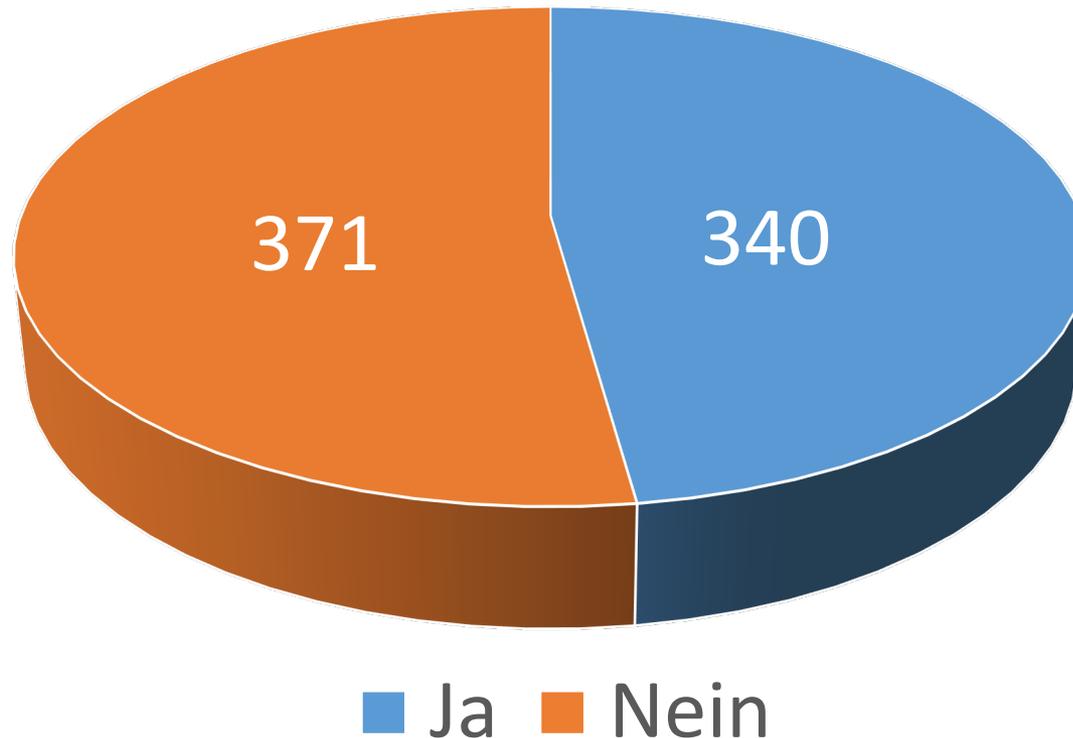


■ Ja ■ Nein

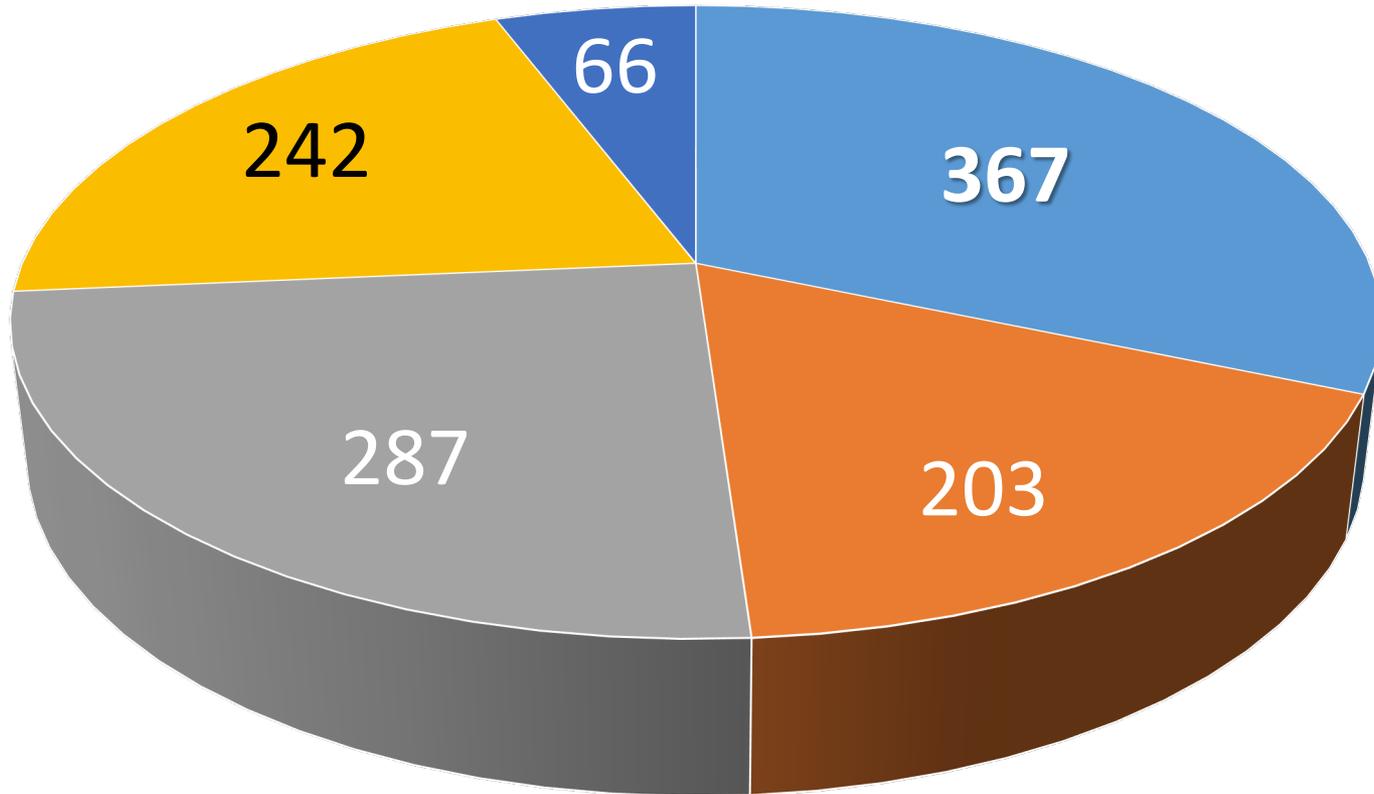
3. Sollen ausschließlich opernahe Funktionen in dem neuen Gebäude sein (z.B. Restaurant, Kinderbühne)?



4. Soll das neue Gebäude – auch um Kosten zu sparen – ein Multi-Mix Gebäude werden?



5. Welcher Standort kommt in Betracht?



■ Heutiger Standort

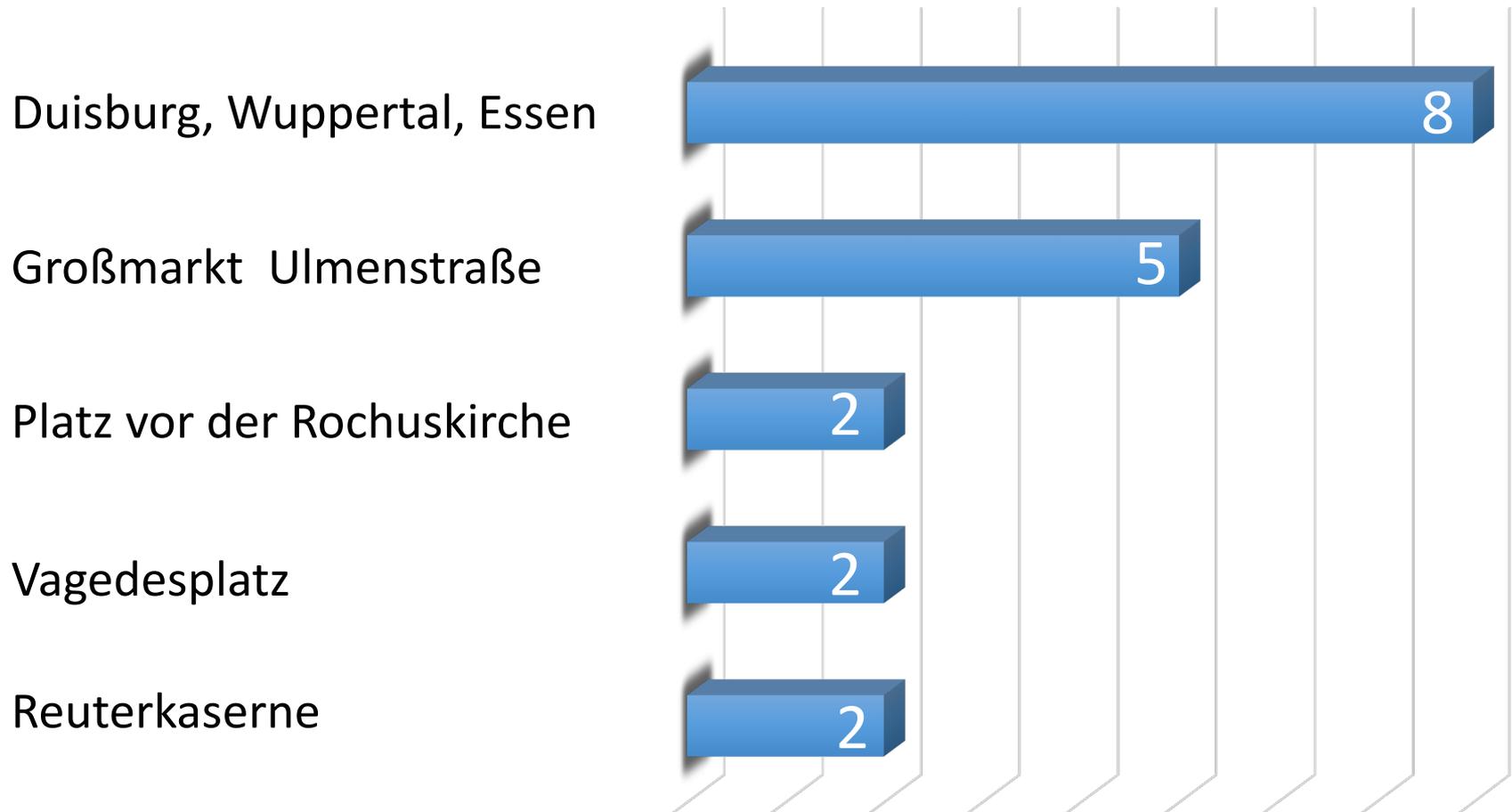
■ Rheinpark

■ Hafen

■ Wehrhahn

■ Eigener Vorschlag

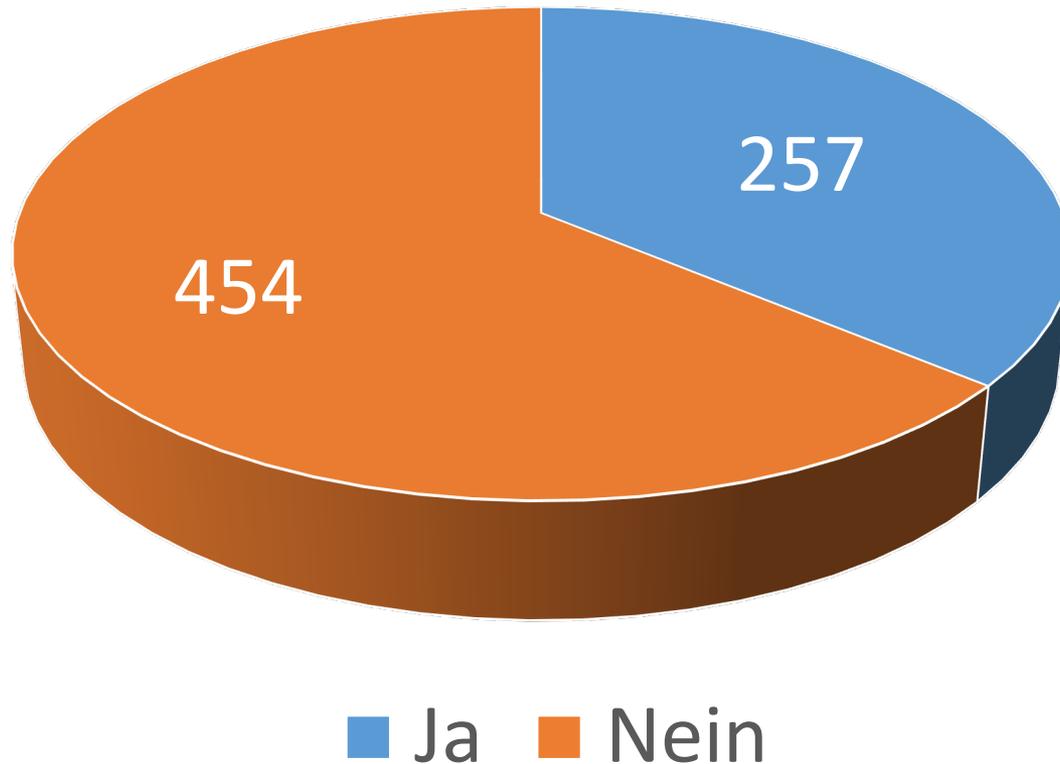
5. Welcher Standort? - Top-5 eigene Vorschläge...



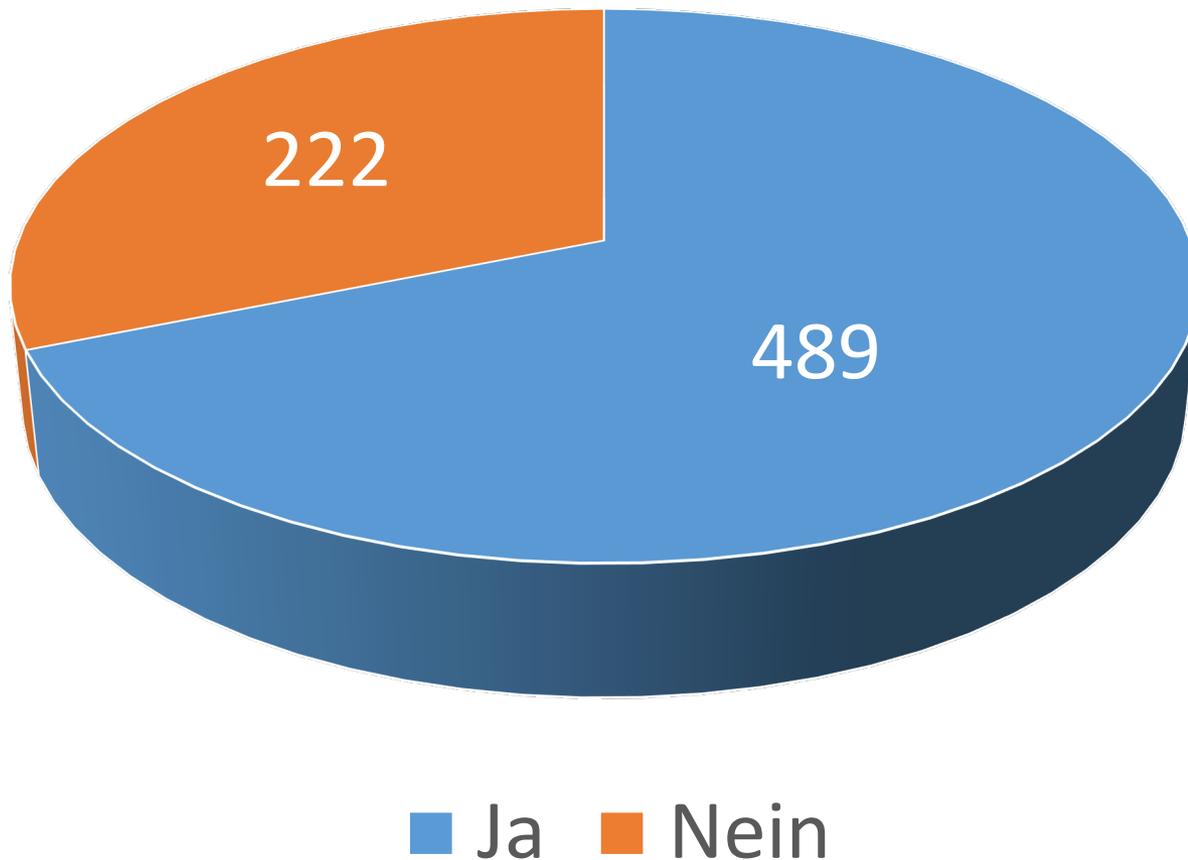
5. Welcher Standort? - Einzelnennungen...

Tonhalle umrüsten	Tuchtinsel
unterirdisch	Parkhaus Stresemannstraße
direkt am Rhein, Rheinterrasse, Nähe Ehrenhof, Kunstpalast, Tonhalle (gegenüber Landgericht)	Auf dem Platz des ehemaligen Innenministerium
Rheinufer, Bereich Tunnelmund	Linksrheinisch
Grundstück der Fellerschen Stiftung, Ernst-Poensgen-Allee 3 als Leuchtturm im neugestalteten Stadtteil Hafen	Am liebsten nirgendwo!
das Beste: Haroldstr./ Parkplätze, Stadt + Autobahnanbindung, öffentl.Verkehrsmittel, Altstadt + Zentral und gut erreichbar Nähe Hauptbahnhof oder City	Keiner, da keine Oper
Freifläche Duisburger-/ Vagedesstrasse	Keine Meinung
Aber am liebsten nirgendwo!	unter/neben der Theodor-Heuss-Brücke zum Rhein / Hafenbecken
am Finanzamt Altstadt und Finanzministerium	Staufenplatz
Im Bürgerpark vor dem Landtag, Parkhaus abreißen	Neben Landtag - gerne auch gemeinsam mit ihm als ein Doppelgebäude.
Auf keinen Fall die Blickachse zur Bezirksregierung zustellen, eher die Rheinterrasse opfern	Wehrhahn, das jetzige Karstadt-Haus.
Haroldstrasse (ehem. Innenministerium); GAP	Jede nicht genutzte Fläche im Innenstadtbereich wäre eine Alternative.
Wir sollten die Stadt neu denken, nicht nur die Oper!	Auf dem Platz des Husarendenkmals, dem Ehrenhof vorgelagert
Auf ein Schiff setzen	Graf-Adolf-Platz/ Kö oder über dem Hbf
Jetziges Metro Gelände	Überbauung des alten, unattraktiven Hafens am Rathausufer
kein Standort	An die Stelle des Kaufhof
TOP SECRET	Im Bereich P&R Parkplatz Südpark (bereits mit U-Bahn-Anschluss)
Hafen	Kö, altes Commerzbank Gebäude
Am Hauptbahnhof	Karree zwischen Kaiser-, Garten-, Feld- und Jägerhofstraße gegenüber NRW-Forum
	Auf jeden Fall im Zentrum
	Messe Parkplätze
	Nicht der Rheinpark!!!
	Zwischen Kunstakademie und Brückenrampe/Tonhalle
	in der Bauphase nach Duisburg auslagern

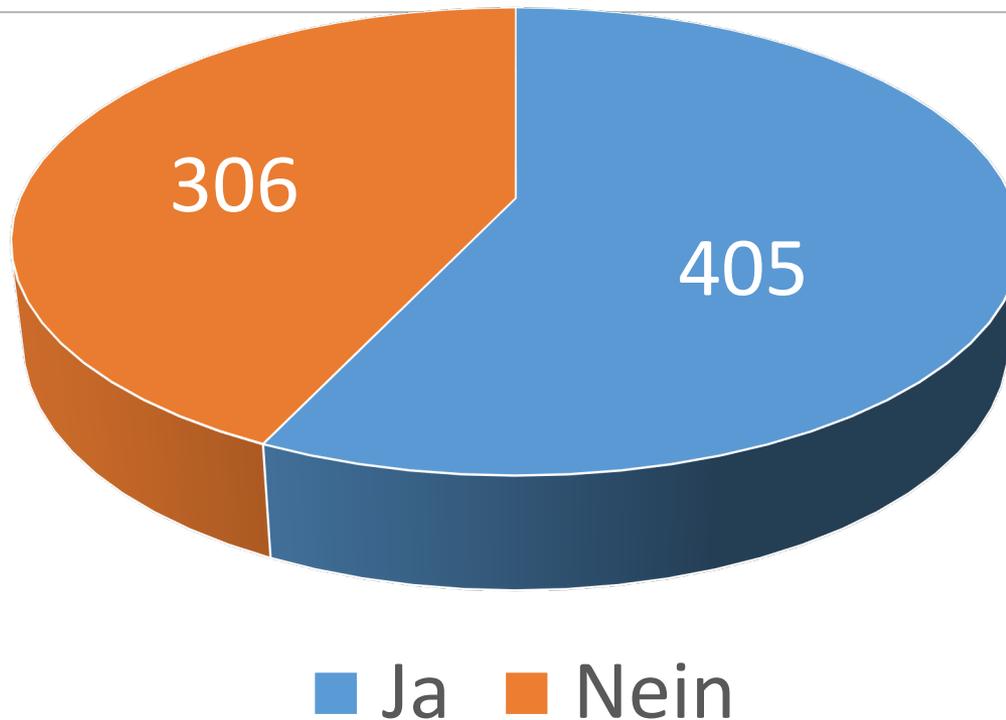
6. Wären Sie bereit, für einen Neubau der Oper am heutigen Standort bis zu 4.500 m² aus dem Hofgarten dem Neubau der Oper zuzuschlagen?



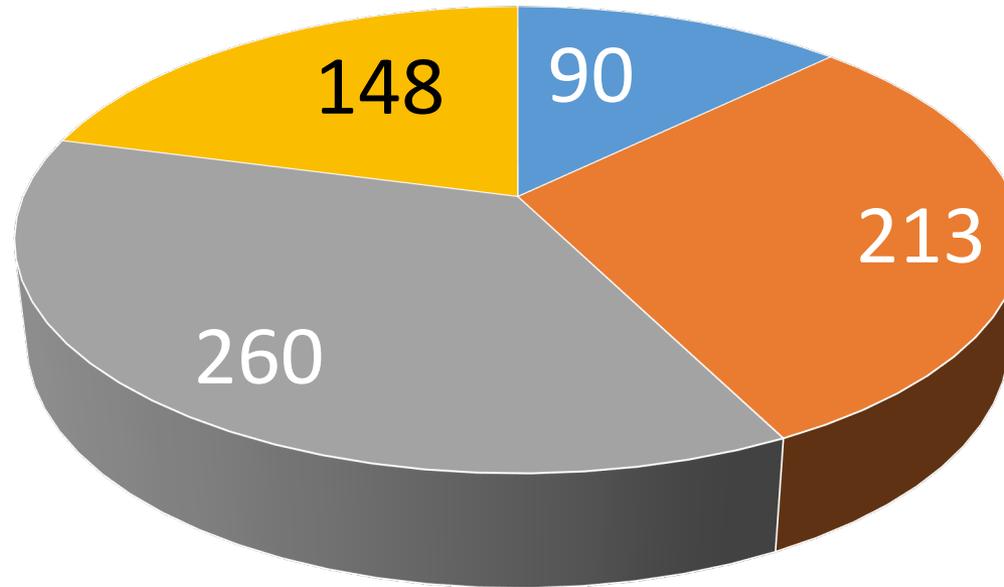
7. Ist es aus Ihrer Sicht vertretbar, wenn die Oper während der Bauzeit nur in Duisburg spielt?



8. Dürfen künftig die von der Stadt zu tragenden jährl. Betriebskosten (ca. 30 Mio Euro) zur Steigerung der inhaltlichen Qualität der Oper erhöht werden?



9. Welcher Altersgruppe gehören Sie an?



■ < 45 Jahre

■ 45 – 60 Jahre

■ 60 – 75 Jahre

■ > 75 Jahre

